

ANNIVERSARI

Interviews in Italy / 49



ancora non conoscevo appieno". Ne è passato di tempo da allora. Nel frattempo Micheli ha realizzato opere dal design all'architettura e ha curato importanti eventi culturali ed allestitivi in giro per il mondo. Un ricordo cade sulla casa Nube (1991-92), una ricerca focalizzata sui temi delle fluidità geometriche, del volume, del colore e sui contenuti simbolici riferibili alla dimensione abitativa precise linee-guida di futuri interventi. Poi oltre, vince l'*International Design Award 2008*, Los Angeles come *Interior Designer of the Year*, il *Best of Year Awards 2010*, New York, nella categoria *Beauty*, *Spa, Fitness* con il progetto *Atomic Spa Suisse*, centro benessere disegnato per l'hotel *Exedra* a Milano e l'*Annual Club Space Award 2010*, Shenzhen, China, sempre per lo stesso progetto. Ha da poco concluso la realizzazione del centro benessere integrato più grande d'Europa *Aquagranda Litigno Wellness Park* e molto altro ancora in tema di ospitalità e intrattenimento. Ha creato veri e propri spazi iconici nel mondo dell'*boilerie* e del benessere. Eppure la valorizzazione della dimensione sensoriale non gli basta più. Il futuro è già qua come mostrano i rendering dei progetti architettonici *in fieri*, che restituiscono una personale prospettiva in tema di eco-



compatibilità. Simone la racconta così: "Oggi c'è bisogno di 'storie' più concrete, di avventure spaziali e narrative che tengano conto non solo di parametri come storia, tecnologia, creatività, ma anche di sostenibilità del processo realizzativo in tutte le sue declinazioni. Lo richiedono il contesto cambiato e le risorse disponibili. Aspiro a realizzare luoghi sempre più privi dell'inessenziale. Per una precisa scelta contenutistica e comunicativa disegno con maniacale attenzione ogni dettaglio della mia architettura. Per motivazioni etiche sto indagando nuovi scenari e contenuti, guardando fuori dalla "scatola" per costruire con comprensione più matura dei nuovi frammenti di futuro. Per non disperdere inutili energie l'architettura dovrà sempre più

1. CASA MICHELI, FIRENZE, 2010. (FOTO JUERGEN EHEIM)

2. OVERSEA BUILDING RESIDENZIALE PER GRUPPO GHRARDON, SOTTOMARINA DI CHOGGIA (VENEZIA), PROGETTO IN FIERI.

3. E-M-B EXTRAORDINARY MULTIFUNCTIONAL BUILDING PER DI GENNARO COSTRUZIONI, PESCARA, PROGETTO IN FIERI.



fondersi con l'architettura degli interni, originando proposizioni più connesse alla dimensione del disegno industriale e sempre meno al mondo dell'edilizia tradizionale, senza perdere dignità estetica ed ironia. Questo è il cuore della mia ricerca, quasi neo-francescana, in termini di rigore. Proseguirò a passo svelto!". (Antonella Boisi)