



design d'interni

Internazionali dentro

Prima ancora che alberghi e residenze, boutique e locali, spazi per il lavoro e il tempo libero, creano modi di vivere per il futuro: immaginano come saranno i nostri spazi, e li costruiscono intorno a noi. Hanno sensibilità e formazioni diverse, ma ad accomunarli sono un istinto visionario, il senso di un'eredità culturale forte, un'urgenza anche etica e quell'apertura al mondo propria di chi ha studiato, viaggiato, letto e incontrato molto. Vita e opere degli architetti d'interni trendsetting che hanno in cantiere il nuovo stile sostenibile

di Pier Andrea Canei, Roberta Marangoni, Veronica Russo
foto di Adrien Dirand, Alberto Guglielmi e Sakis Lalas per *Style*

design d'interni

SIMONE MICHELI

Architectural hero: così si autodefinisce. Ama l'arte e abita a Firenze, in un candido spazio aperto sul verde, di cui ha progettato gli interni narrando, attraverso essi, la storia della sua famiglia. Spirito libero, sperimentatore, curioso di novità, lavora tra il capoluogo toscano dov'è nato 46 anni fa, Milano e il mondo, alla «valorizzazione della vita dell'uomo» (www.simonemicheli.com).
 Ha costruito una carriera di successo e tanti sono i riconoscimenti ricevuti, tra cui il Best interior designer nel 2008 agli International Design Awards di Los Angeles. «Ma il premio più grande è vivere circondato da bellezza e armonia». Come definisce il suo stile? Non amo la parola decorazione; amo invece l'integrazione, la compenetrazione, la complementarità, l'osmosi, l'ibridazione.
Progetti d'interior design di maggiore soddisfazione? La Atomic Spa Suisse (foto) che ho realizzato a Milano all'interno dell'Exedra Boscolo Hotel, con il quale ho vinto il «Best of the Year» a New York e l'International Media Prize di Shenzhen, entrambi nel 2010. **Come si stanno evolvendo le nuove tendenze dell'abitare?** Saranno rappresentate da improbabili storie, creature piene di contenuti, da nuove matericità, da incredibili performance iconiche, da estesi pensieri sostenibili.
Per chi vorrebbe progettare? Per Dio! **L'edificio che trova più interessante?** Il Battistero di Firenze. **L'architettura più bizzarra?** L'uomo! **La sua casa?** Fatta di materiali al 90 per cento eco-compatibili: è un ritratto iperrealista della mia idea di «lusso etico». **Da dove prende ispirazione?** Dalla mia quotidianità, da ciò che vedo, sento e respiro attimo dopo attimo. **Come descrive l'evoluzione del suo lavoro?** Trasversale, osmotica, super connesso alla rete. **Ha sempre desiderato dedicarsi al design?** Sì! **Con un padre pittore, e una madre insegnante di discipline artistiche e scrittrice, sin da bambino ho immaginato di creare luoghi. Cosa ha adesso in cantiere?** Il Business Tower B4 a Milano e i connettivi del Carlo IV di Praga per la Boscolo Hotels, il Marina Verde Wellness Resort di Caorle, il Seven Stars Hotel a Shanghai. (R.M.)

